



AVEC FRANÇOIS ROUSSEAU & PASCAL LÉVÊQUE / ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR PASCAL LÉVÊQUE

DUO DANS L'ISOLOIR

AVEC FRANÇOIS ROUSSEAU & PASCAL LÉVÊQUE / ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR PASCAL LÉVÊQUE



SOMMAIRE

Note d'intention.....	3
Présentation du spectacle.....	4
Les piliers de la démocratie : l'histoire et l'isoloir.....	5
L'équipe artistique.....	6
La compagnie Côté Cour.....	7
Fiche technique.....	8
Nos partenaires.....	8
Contact.....	8





NOTE D'INTENTION

« Duo dans l'Isoloir » : la politique expliquée à mon beau-frère

Ce spectacle est né d'un double constat : la politique divise mais le rire rassemble. En ces temps où les débats s'enveniment et les positions se radicalisent, j'ai voulu offrir un espace où l'on peut débattre sans se haïr, réfléchir sans s'ennuyer. À l'aube des prochaines élections présidentielles, il me semble important de porter le regard sur cette fameuse chose publique qui infuse notre quotidien ; quoi de mieux que le voyage dans le temps pour retourner à la source ?

De la Révolution française à l'émergence du marxisme en passant par les querelles familiales les plus absurdes, nos deux beaux-frères explorent les racines du clivage gauche-droite, progressisme-conservatisme avec la légèreté d'une fête d'anniversaire qui tourne au règlement de comptes.

L'isoloir devient machine à remonter le temps : un symbole de notre rapport, souvent conflictuel, à la politique et donc à la(mère) démocratie. Et si, pour une fois, on riait avec nos contradictions ?

Pascal Lévêque, auteur, metteur en scène et comédien de "Duo dans l'Isoloir"

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Imaginez : deux beaux-frères que tout oppose, un double anniversaire de mariage et un ultimatum : **soit vous vous entendez, soit on vous quitte !**

Entre le gonflement de deux ballons de baudruche, le dressage de la salle des fêtes et les cadeaux mal emballés, le duo se lance dans une quête aussi ambitieuse que décalée : percer les mystères de leur sempiternelle opposition politique.

Sur scène, les isoloirs se transforment en vaisseaux temporels pour explorer les grands moments de l'histoire de la gauche et de la droite : Jésus et ses apôtres, 1789, Marx, Engels et Burke... Entre chaque escale, nos comédiens reviennent à leur réalité : une fête de famille où les désaccords politiques menacent de faire exploser les unions conjugales.

"Duo dans l'Isoloir" est un spectacle où l'on rit des travers de la démocratie... tout en réalisant qu'elle reste notre plus belle aventure collective.





LES PILIERS DE LA DÉMOCRATIE : L'HISTOIRE ET L'ISOLOIR

La scénographie est composée de trois "isoloirs" qui se transforment au fil des scènes en mystérieuses machines à voyager dans le temps. Ces capsules temporelles permettent l'exploration de l'histoire de la démocratie et des origines de la gauche et de la droite : une fusée bien sommaire mais puissante pour qui souhaite comprendre les fondements de notre histoire politique.

Nos deux anti-héros sont ainsi obligés d'interroger leur propre rapport à la politique dans ce qu'elle a de plus quotidien et de plus pragmatique : le barbecue est-il de gauche, le nœud papillon est-il de droite ? Une femme de gauche adroite peut-elle venir de la droite de la gauche ?

Et Jésus, de droite ou de gauche ? Et Dieu... ?

Autant de questions existentielles qui vont jaloner leur périple et faire vaciller leurs certitudes et leurs croyances en un monde polarisé.

Entre chicanes politiques et rencontres historiques, nos deux personnages découvriront, en avant-première, les deux finalistes de la prochaine élection présidentielle et assisteront au fameux débat d'entre-deux tours :
ah, si vous saviez...



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Pascal LÉVÊQUE

Comédien, auteur et metteur en scène, formé par Jean-Laurent Cochet, fondateur de la compagnie Côté Cour, Pascal travaille à faire vivre les œuvres du répertoire mais également des créations originales ou des comédies musicales. Pascal a participé à de nombreux téléfilms. Il partage son expérience par l'enseignement, notamment au Conservatoire Régional d'Art Dramatique de Paris (18e).

François ROUSSEAU

François a rejoint la compagnie Côté Cour dès le début de sa professionnalisation. Cinéphile et sériovore, fan de pop culture, il aime injecter des références et de l'inattendu dans les pièces qu'il met en scène, crée et joue. Par ailleurs, il enseigne à l'année dans des ateliers de pratique artistique enfants et adultes.



LA COMPAGNIE CÔTÉ COUR

"Un théâtre où on ne rit pas est un théâtre dont on doit rire"

Jean Giraudoux

Créée en 1996, la compagnie Côté Cour est une compagnie de théâtre professionnelle basée sur Cholet (49).

Deux objectifs animent la compagnie

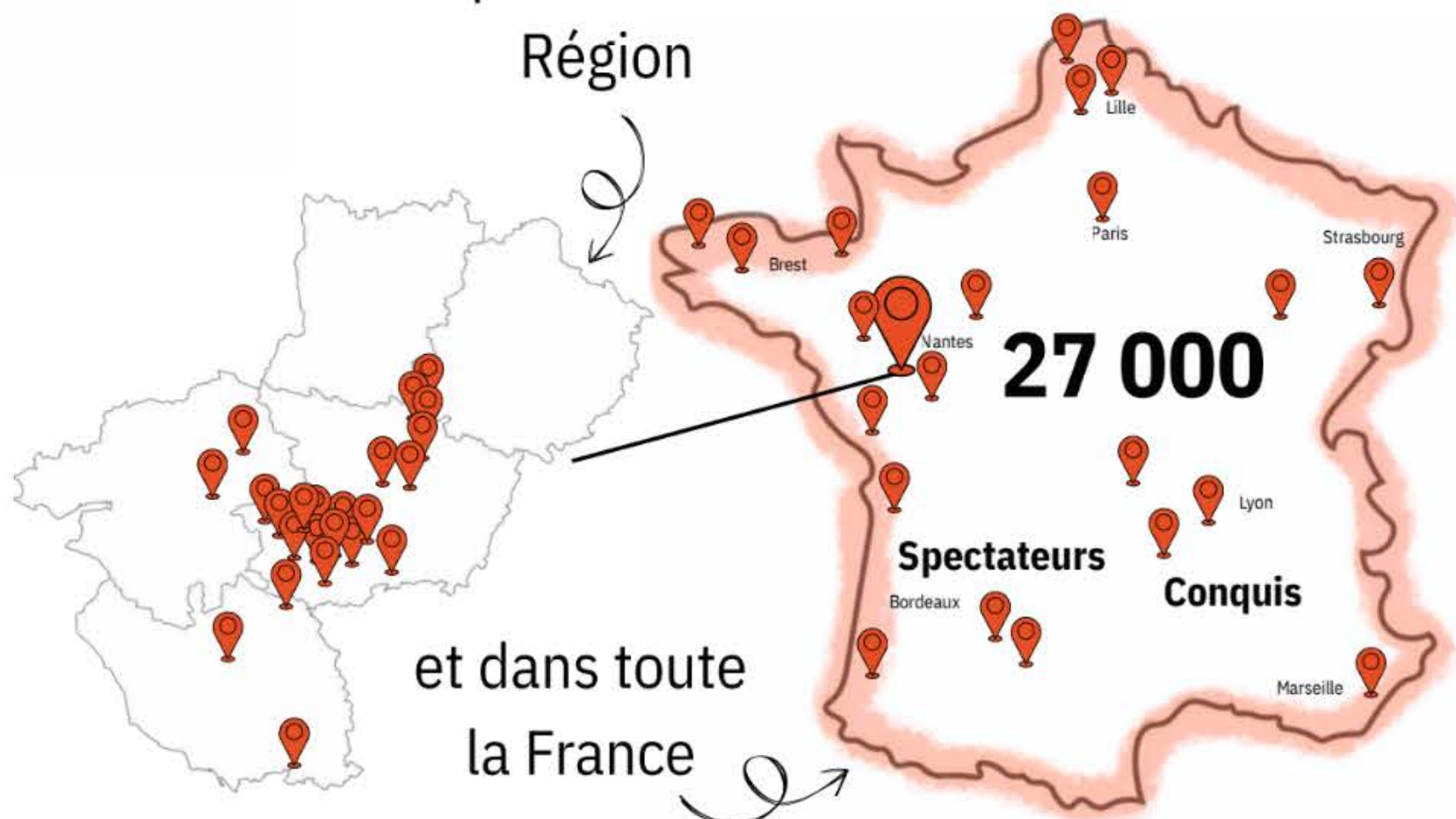
Promouvoir l'accès à la **pratique artistique** par la mise en scène et l'encadrement amateur

Créer et accompagner des spectacles professionnels avec **l'humour** comme fil rouge



17000 spectateur·rice·s sous le charme
900 élèves formés par an
70 partenaires fidèles

Notre présence dans la Région



FICHE TECHNIQUE

Pour plus de détails, voir avec notre régisseuse.

Dimensions minimales du plateau : 4 mètres de large, 3 mètres de profondeur.

Technique sonore : une reprise est à prévoir sur la régie son du lieu d'accueil.

Technique lumières : prévoir un plein feu et une douche centrale.

Scénographie : trois isoloirs (dimension totale : 3m x 1m) et trois tables pliables.

NOS PARTENAIRES

La compagnie se réjouit de compter parmi ses partenaires Cholet Agglomération.
La compagnie fait partie du réseau professionnel SAAS - Structure Artistes Associés Solidaires.



CONTACT

Pour toute question relative à la production ou la diffusion :

Téléphone : 07 63 73 88 62

Mail : diffusion@compagniecotecour.fr

Rendez-vous aussi sur notre site internet : <https://www.compagniecotecour.fr>

ou sur Facebook : Cie Côté Cour

ou sur Instagram : @ciecotecour